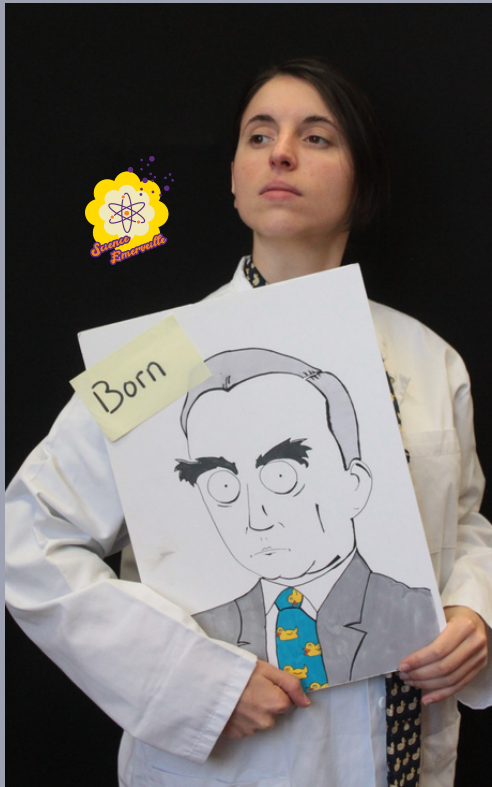


L'Epopée quantique



Spectacle

sur l'histoire de la physique quantique
dans l'univers de *Même les génies gèlent*

un spectacle de
la compagnie

TREIZE
POINT
SEPT

Spectacle tout-terrain
pour 3 comédien.nes et 3 panneaux
Durée : 1h
A partir du Lycée

Coproduction : Quai des Savoirs
Contact : cie.theatre13.7@gmail.com

« L'Epopée quantique »

« Paul, Mona et Mag de l'association Science Emerveille vous font revivre différents épisodes de l'histoire de la physique quantique. De l'origine de l'univers à la découverte du boson de Higgs (avec une apparition remarquée de la Reine d'Angleterre), ils vous embarquent dans un spectacle rythmé à la rencontre de leurs héro·ïne·s physicien.nes ! »



La physique quantique à la portée de tous

L'Epopée quantique est un spectacle sur la physique quantique, avec un dispositif léger, destiné aux espaces non-dédiés au spectacle vivant.

Dans *L'Epopée quantique*, les spectateurs retrouvent Mona, Mag et Paul, personnages issu.e.s de l'univers de *Même les génies gèlent* : sorti.e.s de leur local, ils et elles viennent pour les plonger en 1911, date de la découverte de l'atome. Associée au spectacle *Même les génies gèlent*, ce spectacle prolonge la relation entre les personnages de la pièce et les spectateurs, avec une entrée plus axée sur l'histoire de la physique moderne, et ses implications philosophiques.

A la découverte d'un nouveau monde

Révélé par de pures formules mathématiques, le monde de l'infiniment petit est invisible à l'œil nu. C'est donc en découvrant les règles de l'étonnante physique quantique que tous les physicien.ne.s d'une Europe troublée vont ouvrir les portes du monde atomique, et des particules qui les composent.

Disparition du temps, particules à différents endroits à la fois, univers parallèles, impossibilité de l'origine de l'univers... la physique quantique a changé notre représentation du monde, et Science Emerveille est là pour nous faire revivre cette épopée de la connaissance humaine !



Photos de Même les génies gèlent, avec les personnages de Science Emerveille



Transmission, théâtre et physique

C'est à partir d'un dialogue avec le physicien Stéphane Blanco que la compagnie a pu imaginer mettre en jeu l'histoire de la révolution scientifique de la physique quantique. Avec un travail d'écriture rythmique et des changements de tableaux dynamiques, les comédien.nes choisissent une entrée ludique pour faire rencontrer ces scientifiques, leurs histoires, et amener le spectateur à éprouver le vertige philosophique ressenti lors de la découverte l'infiniment petit.



Stéphane Blanco

enseignant-chercheur en physique au Laboratoire Laplace (CNRS) à l'Université Paul Sabatier de Toulouse (Laboratoire Plasma et Conversion d'Energie)

Le but n'est pas tant de donner des bases scientifiques, que de transmettre l'histoire de cette révolution de la pensée, héritage culturel et ode à la curiosité, au débat et à la liberté de pensée.

L'équipe artistique et scientifique

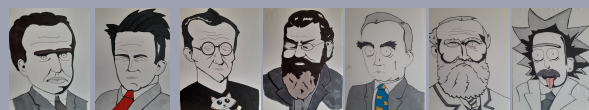
Texte et jeu : *Morgane Nagir, Florian Pantallarisch et Luna Julien Escobar*

Regard extérieur : *Christian Moutelière*



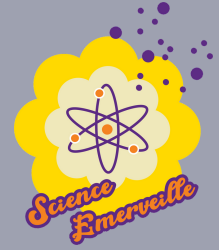
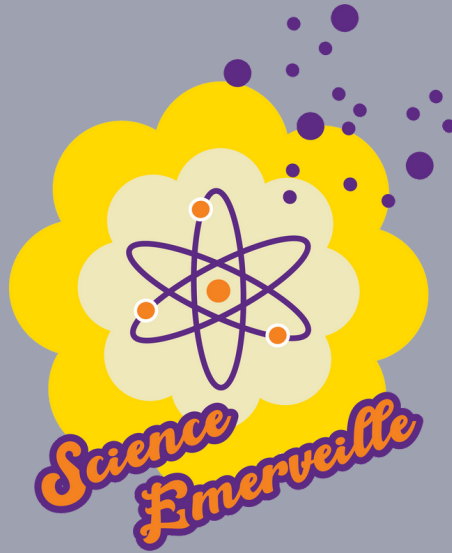
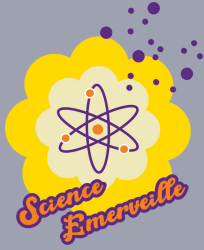
Regard scientifique : *Stéphane Blanco*

Dessins : *Pierre-Olivier Bellec, Mathide Bellec*



Conditions

Coût : prix de cession sur demande, contact à : cie.theatre13.7@gmail.com



« Vous imaginez ; le néant ?

Le vide, on peut, mais le "néant"...

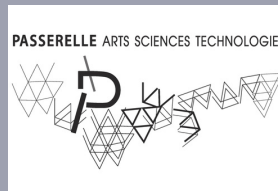
*Dès que tu penses au néant, tu penses à "quelque chose" - au moins à
un truc noir et vide : à de l'espace !*

Donc c'est plus du néant.

On peut flotter dans le vide, on peut pas flotter dans le néant.

On peut exploser dans le vide, on peut pas exploser dans le néant.

On peut naître dans le vide, on peut pas naître du néant. »



Contact compagnie :

Florian / cie.theatre13.7@gmail.com / 06 17 38 26 77