

SUPRACONDUCTEUR

Un *Impromptu scientifique* du Groupe n+1



Un métal refroidi à l'extrême devient supraconducteur : il transporte le courant électrique sans résistance, sans perte d'énergie.

Mais que se passe-t-il dans ce métal pour qu'un tel phénomène ait lieu ? Pour le comprendre, on suivra, au milieu des vapeurs d'azote et des métaux volants, le chercheur en physique quantique Hugues Pothier. A la rencontre de ces électrons qui n'ont pas choisi entre l'ici et l'ailleurs.

Hugues Pothier est chercheur en physique quantique au sein du groupe Quatronique, Service de physique de l'état condensé (SPEC) du CEA-Paris-Saclay.

Qu'est-ce qu'un *Impromptu scientifique* ?

Les *Impromptus scientifiques* sont des conférences spectaculaires qui mettent en scène un chercheur, dont les travaux sérieux sont joyeusement déréglés par le Groupe n+1. Ils tentent de faire tenir ensemble un propos scientifique et une approche poétique.

Chaque *impromptu* dure entre 20 et 30 mn, suivi d'une conversation de 30 mn avec le public, pour une durée totale d'une heure environ.

Fiche technique

Equipe en tournée :

Hugues Pothier, chercheur
Mickaël Chouquet, acteur du Groupe n+1
Laurène Bernard, administratrice
1 régisseur

Conception : Groupe n+1 avec sur scène
Mickaël Chouquet et Hugues Pothier

Scénographie : Céline Diez

Animations vidéo : Zoé Chantre avec la
complicité de Xavier Proença

EN PRATIQUE

Durée

1h15 (Impromptu + discussion)

Jauge

70 pers. ou 2 classes

Public

Tout public
à partir de 12 ans

Le dispositif

Le dispositif scénographique se compose d'un grand panneau support de projection (largeur 4m hauteur modulable 2m50 ou 2m80), d'une table (240x75cm) et de deux objets cylindriques (cf. descriptif technique).

La scénographie comprend 5 bougies et de l'azote liquide manipulé selon les normes de sécurité par le chercheur.

Le public est disposé en 3 ou 4 rangées installées face au décor. Les assises de différentes hauteurs sont à fournir.

Espace

Plateau idéal : 8m d'ouverture x 10m de profondeur.

Plateau min : 5m50 d'ouverture et 5m profondeur jusqu'au mur du fond.

Hauteur 2m50 ou 2m80 (modulable).

Noir dans la salle obligatoire.

Matériel demandé aux lieux équipés ou amené par la compagnie

- Son : une paire d'enceintes amplifiées avec raccord mini Jack
- Vidéo : un vidéoprojecteur avec câble HDMI 15m et alimentation
- Lumière : 4 pieds et 6 PC ou PAR avec lentilles CP61 ou CP62 + un gradateur et un jeu d'orgues pour variation
- Des rallonges électriques (2m, 4m, 5m, 10m)

Planning et demande personnel dans les lieux équipés

1 service de montage, raccord et préparation avec 1 technicien.

Démontage : 2h, 1 technicien.

Mentions obligatoires :

Une production du Groupe n+1

Coproduction Les ateliers du spectacle, Laboratoire SPEC du CEA-Saclay **avec le soutien** de la Région Île de France – La Science pour tous et DIM-Quantip, de la Diagonale Paris-Saclay et de Quantum Paris-Saclay.

Un spectacle labélisé Année de la physique 2023-2024.

Le Groupe n+1 est conventionné par la DRAC Île-de-France et par la Région Île-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

Coordonnées exactes de la compagnie :

Nom du contact : Laurène Bernard, administratrice

Le Groupe n+1, SCM NESTOR 10 bis rue bisson 75020 Paris

Tél : 01 53 17 60 88

E-mails : laurene@ateliers-du-spectacle.org

nplusun@ateliers-du-spectacle.org

Site internet : www.ateliers-du-spectacle.org/nplus1



